



**filmmuseum münchen  
werkstattkino  
theater filmkunst  
neues maxim  
galerie der künstler**

[www.underdox-festival.de](http://www.underdox-festival.de)



JEAN-LUC GODARD  
GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN  
PETIT COMMERCE DE CINÉMA

**donnerstag 5 okt**

**opening night**

**19:00 film museum** **lost & found JEAN-LUC GODARD**  
**Grandeur et décadence d'un petit commerce de cinéma** The Rise & Fall of a Small Film Company  
Jean-Luc Godard FR 1986 / restauriert 2017 - 92 min  
franz. OmeU - Mit Jean-Pierre Mocky, Jean-Pierre Léaud, Marie Valera - Deutsche Premiere der restauriert. Version Jean-Luc Godard lieferte für die TV-Krimi-Reihe „Série noire“ eine seiner desillusionierendsten Ansichten über die Arbeit des Filmemachens. Ein Regisseur muss zum Überleben schöne, junge Frauen fürs Fernsehen casten, während er von einem richtigen Kinofilm träumt: Das Überlebenstraining eines passionierten Cineasten, der mit List einen Lebensraum für sein Kino sucht.

**Dame 2**  
Kathryn Elkin GB 2016 - 12 min - engl. OV  
Die britische Schauspielerin Helen Mirren äußerte sich 1975 zu Sexismus und männlicher Macht in der Fernsehbranche. Ihr Interview wird von einem mehrstimmigen Chor vorgetragen - als Song wirkt es zugleich naiv, widersprüchlich und verstörend.

**anschließend empfang im Stadtcfé**



ARTIST IN FOCUS  
HEINZ EMIGHOLZ

**freitag 6 okt**

**18:30 film museum** **filmmaker in focus HEINZ EMIGHOLZ**  
**2+2=22 [The Alphabet]**  
Heinz Emigholz DE 2013-2017 - 88 min - dt. OmeU  
ONE PLUS ONE heißt der legendäre Tonstudio-Film Jean-Luc Godards mit den Rolling Stones. Das freie Remake des begnadeten Architekturfilmers Emigholz zeigt die Akustik-Elektroband Kreidler bei der Einspielung ihres Albums „ABC“ in Tiflis, Georgien, und natürlich die Stadt selbst.  
**zu gast Heinz Emigholz**

**20:30 werk stattkino** **Aus einem Jahr der Nichtereignisse**  
Ann Carolin Renninger, René Frölke DE 2017 - 88 min - dt. OmeU  
Ein verwitterter Hof im norddeutschen Glücksburg, sein ebenso verwitterter 90jähriger Bauer, Hühner, Katzen, pralles Obst auf den Bäumen und wucherndes Dickicht - eine Ode an die Einfachheit und Vergänglichkeit des Lebens, gefilmt auf Super8 und 16mm.

**21:00 film museum** **Good Luck**  
Ben Russell FR/DE 2017 - 143 min - Deutsche Premiere serb./Saramaka OmeU  
Zwei Bergbaugesellschaften in entgegengesetzten Winkeln der Welt: in Serbien schufteten Staatsangestellte in einer 400 Meter tiefen Untertagebau-Kupfermine, im Dschungel Surinames im Stich gelassene Arbeiter in einer illegalen Goldmine.

**22:30 werk stattkino** **Did You Wonder Who Fired the Gun?**  
Travis Wilkerson USA 2017 - 90 min - Deutsche Premiere engl. OV  
Alabama, 1946. Der Südstaaten-Rassist S. E. Branch und der Urgroßvater des Regisseurs erschossen den Schwarzen Bill Spann, als der in den Laden von Branch kam. Der Mord wurde in der Familie totgeschwiegen. Als Wilkerson sich daran machte, das Geheimnis aufzudecken, wird ihm vorgeworfen, Schande über die Familie zu bringen. Detektivische Ermittlung, Familienbekenntnisse, Selbstbefragung und Rassenreflexion begegnen sich in einem hybrid-dokumentarischen und dekonstruierenden Film.

**samstag 7 okt**

**15:00 werk stattkino** **buch & film CORA PIANTONI**  
„Buon Lavoro!“ Vorstellung der Monographie der Künstlerin und Präsentation von vier Filmen. Ihre Themen sind die Jahren vor dem Mauerfall und der politische Umbruch, den das Ende des Kalten Krieges mit sich brachte.  
**zu gast Cora Piantoni**

**18:30 film museum** **filmmaker in focus HEINZ EMIGHOLZ**  
**Streetscapes [Dialogue]**  
Heinz Emigholz DE 2017 - 135 min - engl. OmdtU  
Mit John Erdman, Jonathan Perel, Natja Brunckhorst  
Ein autobiographischer Spielfilm: Der argentinische Filmemacher Jonathan Perel als Psychoanalytiker, der einen Filmemacher aus einer Sinn- und Schaffenskrise begleitet. Alles dies in, auf oder vor den Bauten der uruguayischen Architekten Eladio Dieste und Julio Vilamajó.  
**zu gast Heinz Emigholz**

**19:00 maxim** **espacio femenino - Instituto Cervantes**  
**La fiesta de otros** Other People's Celebrations  
Ana Serret Ituarte ES 2015 - 73 min - span. OmeU  
Deutsche Premiere  
Spanien ist das Land der „fiestas“, Mischungen aus Jahrmarkt und Bacchanalien. Das Ende der „fiesta“-Saison, erlebt als Metapher für den zunehmend desolaten Zustand des Landes. Die Hitze, die Musik, das Geld, alles verschwindet, wenn der Winter kommt.  
**zu gast Ana Serret Ituarte**

**20:30 werk stattkino** **Maudite Poutine** Shambles  
Karl Lemieux CA 2016 - 91 min - franz. OmeU  
Vincent, Schlagzeuger in einer Band, steckt in Schwierigkeiten, weil er bei den falschen Leuten Drogen gestohlen hat. Lemieux selbst ist Mitglied der Montrealer Post-Rock-Band Godspeed You! Black Emperor.

**21:00 film museum** **Tremor - Es ist immer Krieg**  
Annik Leroy BE 2017 - 90 min - it./dt./isl./niederl./franz. OmeU - Deutsche Premiere  
Die Originalstimmen von Pier Paolo Pasolini, Ingeborg Bachmann, Alberto Moravia, Sigmund & Anna Freud in einem kraft- wie kunstvollen Essay zu Gewalt und Krieg. Ruinen, Terrains vagues und das Korn der 16mm-Schwarzweiß-Bilder sind die Schauplätze.  
**zu gast Annik Leroy**



ANNIK LEROY  
TREMOR - ES IST  
IMMER KRIEG

**22:30 werk stattkino** **Ulrike's Brain**  
Bruce LaBruce DE/CA 2017 - 55 min - dt.-engl. OV  
Geschichte mit Anklängen an die B-Movies der '60er. Doktor Julia Feifer taucht mit einem Behälter für Organtransporte auf einer Konferenz auf. Darin: Ulrike Meinhofs Gehirn, das nach ihrem Tod konfisziert wurde.

**pretty boyz don't die**  
Jovana Reisinger DE 2017 - 20 min - dt. OV  
Erster Teil einer up-coming Trilogie, mit leichter Hand und im Geiste von Klaus Lemke gedreht, als feministisch-offensives Remake seines Filmschaffens. Gefilmt wurde im Münchner Bahnhofsviertel. Dort, wo München noch schmutzig ist.

**Intimität**  
Susanne Steinmassl DE 2016 - M: Candelilla - 3 min  
Musikvideo für die 2001 in München gegründete Indie-Pop-Band Candelilla, featuring Mira Mann, Lina Seybold, Rita Argauer und Sandra Hilpold.  
**zu gast Jovana Reisinger, Su Steinmassl**

**sonntag 8 okt**

**11:00 theaterin** **Va, Toto!** Go, Toto!  
Pierre Creton FR 2017 - 94 min - franz. OmeU  
Internationale Premiere  
Mit Pierre Creton, Vincent Barré, Françoise Lebrun  
Prix Institut Français de la Critique en Ligne  
Zeit für Animal Studies! Ein Wildschweinfrischling wächst in einem Haus im normannischen Bréauté-Beuveville auf. Aus der kunstvollen Mischung von Dokumentation und Fiktion entsteht ein feinsinniges und humorvolles Meisterwerk mit den Tieren vom Land: Katzen, Kühe, Kröten, Hühner, Hunde und das Wildschwein werden zu echten Helden in einem Film, in dem auch ein Jäger keine unbedeutende Rolle spielt.  
**zu gast Pierre Creton, Vincent Barré**



PIERRE CRETON  
VA, TOTO!

immer noch sonntag 8 okt

**15:00** **lost & found** **ALEXEIJ SAGERER**

**werk**  
**stattkino**  
„Das Urgestein der Münchner Theatersubversion“ (FAZ) begann als Filmemacher im Umkreis des Jungen Deutschen Films (Vlado Kristl, Herbert Achternbusch, Werner Herzog und Rainer Werner Fassbinder). Sie galten als Münchner „Anarcho-Bohème“ mit großem „Mut zur Unvernunft“. Neuaufführung von PHERACHTHIS, der Film-eposie ROMANCE und des Gangsterfilms KRIMI (1969).  
**zu gast** Alexeij Sagerer

**18:30** **Ang Babaeng Humayo** The Woman Who Left

**film**  
**museum**  
Lav Diaz PH 2016 - 228 min - Tagalog OmeU  
Goldener Löwe 2016  
Geschichte von einer, die Rache nimmt. Dreißig Jahre saß Horacia unschuldig im Gefängnis, während ihr weniger unschuldiger Lover das Leben genoss und zu Geld kam. Der Film spielt in Cavite, wo 1897 der philippinische Nationalheld Bonifacio verraten wurde und die Philippinen ihre Unabhängigkeit erklärten. Crime Story frei nach Tolstoi. Vom Meister des Slow Cinema. Lav is all you need!

**20:30** **Ouroboros**

**werk**  
**stattkino**  
Basma Alsharif FR/PS/BE 2017 - 77 min - arab./engl. OmeU - Deutsche Premiere  
Ein Mann durchstreift die Gegend des Gaza-Streifens und stellt dabei die massenmediale Darstellung des regionalen Traumas auf den Kopf. Eine zeitlich losgelöste Reise, die das Ende als Anfang markiert. Und zugleich ein betörend-experimenteller Spielfilm über einen, der einfach nur Liebeskummer hat.

**22:30** **Minute Bodies - The Intimate World of F. Percy Smith**

**werk**  
**stattkino**  
Stuart A. Staples GB 2016 - M: Tindersticks - 60 min  
Musikfilm  
Die Nottinghamer Band Tindersticks vertont eine der ersten „Geheimnisse der Natur“-Serien der Filmgeschichte. Sänger Stuart A. Staples entdeckte mit einer BBC-Doku das Werk des Filmpioniers F. Percy Smith, der in den frühen 1920er Jahren mit Mikrofilm experimentierte. Eine hypnotisch-immersive Musik- und Filmevasion dahin, wo die Welt am intimsten ist.



NOCTURNE MUSICALE  
ON GENERATION AND CORRUPTION

**montag 9 okt**

**18:30** **Karl's Perfect Day**

**werk**  
**stattkino**  
Rirkrit Tiravanija DE/MX 2017 - 100 min - engl. OV  
Mit Karl Holmqvist, Arto Lindsay - Deutsche Premiere  
Portrait des schwedischen Meisters für Wortspiele, konkrete Poesie und Performances. Holmqvist hat das Drehbuch für seinen perfekten Tag selbst geschrieben und lässt ihn im Konzert mit dem Gitarristen Arto Lindsay kulminieren. Kultverdächtige Szenen und Dialoge inbegriffen. Gefilmt wurde auf schönsten 16mm.

**20:30** **labor of love** **Filmwerkplaats WORM Rotterdam**

**werk**  
**stattkino**  
Im künstlerverwalteten DIY-Filmlabs entstehen analoge Filme in Handarbeit. Es ist das Zentrum für neue Experimente und Debatten rund um die filmische Kreation, um das sich andere analoge Labs in ganz Europa gruppieren. Projektion von ausgewählten Werken von Esther Urlus, Joost van Veen, Pim Zwier, Lichun Tseng, Tim Leyendekker und anderen.  
**zu gast** Tim Leyendekker, Lichun Tseng

**22:30** **nocturne musicale**

**werk**  
**stattkino**  
**Dame 2**  
Kathryn Elkin GB 2016 - 12 min - engl. OV  
Helen Mirren in einem Interview 1975 zu Sexismus in der Fernsehbranche, rekonstruiert als vielstimmiger Chor.

**Seemingly Still**

Sirah Foighel Brutmann, Eitan Efrat BE 2016  
M: The Ramirez Brothers - 22 min - 16mm - Musikfilm  
Zwei-Tages-Impro-Session, durch Soundtüftler Laszlo Umbreit nachträglich manipuliert und neu interpretiert.

**On Generation and Corruption**

Makino Takashi JP 2017 - M: Jim O'Rourke - 26 min - Musikfilm  
Eine hypnotisierend-immersive Symphonie radikal abstrahierter Tokio-Bilder.



ON CINEMA  
KINO OTOK

**dienstag 10 okt**

**18:30** **on cinema**

**werk**  
**stattkino**  
**Kino Otok - Islands for Forgotten Cinemas**  
Ivan Ramljak HR 2016 - 35 min - kroat. OmeU  
Prix Fipresci  
Die dalmatischen Inseln sind ein Archipel von vergessenen Kinosälen. Heute gibt es hier Männerchöre und Yoga-Kurse. Eine durchaus nostalgische Reminiszenz.

**L'enfance de l'art, une invention (installation)**

Childhood of Art, an Invention (Installation)  
Claire Angelini FR 2017 - 25 min - franz. OmeU  
Die Brüder Lumière, Erfinder des Kinetographen, kamen aus dem industriellen Großbürgertum und filmten nicht „die“, sondern ihre Welt. Eine erhellende Technik-Kritik.  
**zu gast** Ivan Ramljak, Claire Angelini

**20:30** **kurzfilmnacht dokumente & experimente**

**werk**  
**stattkino**  
Mit Pause & Freigetränk. Eintritt 10 €  
Die ultimative Kurzfilmnacht, in der sich ungewöhnliche Dokumentationen mit Experimenten mischen. Darunter eine Hommage auf die Kinoleinwand von Viktoria Schmid, der Experimentalfilmer Daïchi Saito, Frank Heath' Retro-Telefonzellenfilm, das Tindersticks-Musikvideo von Christoph Girardet. Außerdem Werke von Daniel Lang, Nele Wohlatz, Evelyn Rüsseler, Siegfried A. Fruhauf, Rainer Kohlberger, Chai Siris, Joana Pimenta, Cui Yi u.a.  
**zu gast** Daniel Lang, Evelyn Rüsseler



DOKUMENTE & EXPERIMENTE  
DAÏCHI SAITO



KEYWAN KARIMI  
WRITING ON THE CITY

**mittwoch 11 okt**

**18:30** **Neveshtan Bar Shahr** Writing On the City

**werk**  
**stattkino**  
Keywan Karimi IR 2016 - 60 min - iran. OmeU  
Während der iranischen Revolution von 1978/79 waren Graffitis wichtige Wandzeitungen und visuelles Polit-Barometer. Das Potential der Wände, Gegenöffentlichkeit herzustellen, ist ungebrochen und den Mächtigen heute durchaus bewusst. Ein Jahrzehnte umspannender Bilderatlas der muralen Ikonografie Teherans.  
**präsentiert von Cinema Iran**

**20:30** **die lange nacht des experimentalfilms**  
**Lass den Sommer nie wieder kommen**

Alexandre Koberidze DE/GE 2017 - 202 min - georg. OmdtU  
Grand Prix du Jury, Prix Premier, FID Marseille 2017  
Ein Film-flow, der nach Georgien führt. Ein junger Mann, eine Audition für eine traditionelle Tanzkompanie, ein geplatztes Treffen. Atempause. Not und Geldnot, Machschaften. Eine Liebe. Ein Abschied. Die Geschichte des Landes. - Vitaler impressionistischer Bilderstrom und aufsehenerregende Hommage an den Stummfilm, der in niedriger Auflösung die dokumentarischen Bilder mit der Fiktion eins werden lässt.  
**anschließend umtrunk im Werkstattkino Foyer**



ALEXANDRE KOBERIDZE  
LASS DEN SOMMER NIE WIEDER KOMMEN

**UNDERDOX 12. internationales filmfestival für dokument und experiment**

Le cinéma, c'est nous! Wir schätzen den Dokumentarfilm, wenn er essayistisch wird, und lieben den Spielfilm, wenn er wie Wirklichkeit erscheint oder freudig herumexperimentiert.  
**UNDERDOX ist das Festival, das die Augen öffnet!**

**VIDEO DOX förderpreis 2. biennale für videokunst**

**galerie der künstler 4-12 okt tgl 11-18 uhr**  
**vernissage 4 okt 19 uhr begrüßung Diana Ebster**  
**finissage 12 okt 19 uhr preisverleihung & videokonzert mit Georg Gaigl & Hans Platzgumer**  
15 Werke konkurrieren um den VIDEO DOX förderpreis 2017, gestiftet von Peider Defilla, B.O.A. **Die Künstler** Ulu Braun Sarah Doerfel Kuesti Fraun Georg Gaigl Marc Hautmann & Patrick Nicolas Barbara Herold KingKongKunstkabinett Felix Kruis Andréas Lang Jie Li Patricia Lincke Anna McCarthy Ivan Paskalev Siegmund Skalar Su Steinmassl & Julia Siebert Stefanie Unruh Essi Utraien

**filmmuseum münchen**

St.-Jakobs-Platz 1 - Tel. 089 / 23 39 64 50  
U1/U2/U3/U6 Sendlinger Tor - S Marienplatz  
**werkstattkino**  
Fraunhoferstr. 9 - Tel. 089 / 260 72 50  
Karten unter Tel. 0179 / 28 40 279  
U1/U2 Fraunhoferstraße - Tram 17/18/27 Müllerstraße  
**theatiner filmkunst**  
Theatinerstr. 32 - Tel. 089 / 22 31 83  
U3/U4/U5/U6 Odeonsplatz - Tram 19 Theatinerstraße  
**neues maxim**  
Landshuter Allee 33 - Tel. 089 / 89 05 99 80  
S Donnersbergerbrücke - Tram 16/17 Donnersbergerstraße  
U1/U7/ Tram 12 Rotkreuzplatz - Bus 53/63 Schlörstraße  
**galerie der künstler**  
Maximilianstr. 42 - Tel: 089 / 22 04 63  
S Isartor - U4/U5 Lehel - Tram 18/19 Maxmonument

**eintritt**

6 € / 8 € (Überlänge) 5er-Karte 25 €

**UNDERDOX - dokument und experiment Filmstadt München e.V.**

**Festivalleitung** Dunja Bialas, Bernd Brehmer **Filmauswahl** Dunja Bialas, Bernd Brehmer, Insa Wiese (Kurzfilm) **Assistenz** Sarina Lacaf, Janna Lihl, Rabelle Ramez **VIDEO DOX** Dunja Bialas, Sabine Ruchlinski, Matthias von Tesmar, Stephan Vorbrugg, Kai Winkler **PR & Öffentlichkeitsarbeit** Ludwig Sporrer **Gestaltung** Birgit Haas  
© UNDERDOX 2017 [www.underdodx-festival.de](http://www.underdodx-festival.de)

