

VIDEO DOX 02

videokunst aus bayern
galerie der künstler
münchen 4 - 8 okt 2017

Aufruf zur Einreichung!

VIDEODOX-Förderpreis in der Höhe von 1000 € zu gewinnen

Einreichungsschluss: 1. Juni 2017

Ausstellungstermin: 4. bis 8. Oktober 2017 (Finissage mit Preisverleihung)

VIDEODOX - Die Biennale für Videokunst aus Bayern

München steht in der zweiten Oktoberwoche 2017 mit dem Filmfestival UNDERDOX wieder ganz im Zeichen der künstlerischen Filmformen. Bei VIDEODOX, der Biennale für Videokunst, präsentiert das Festival in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt München und dem Berufsverband Bildender Künstler München und Oberbayern e. V. zum zweiten Mal eine kuratierte Auswahl von eingereichten Arbeiten, die um den **VIDEODOX-Förderpreis 2017 in Höhe von 1000 €** konkurrieren, gestiftet von Peider A. Defilla, B.O.A. Videokunst München.

Was ist der VIDEODOX-Förderpreis?

Dem Filmfestival UNDERDOX ist es ein Anliegen, die immer noch junge Videokunst zu fördern. Dazu wurde 2014 der VIDEODOX-Förderpreis ins Leben gerufen.

Der VIDEODOX-Förderpreis ist kein Nachwuchspreis. Es können sich also auch erfahrene oder etablierte KünstlerInnen bewerben, aber selbstverständlich auch der Nachwuchs. Die Preisträgerarbeit wird von einer unabhängigen Fach-Jury bestimmt, die das Kuratorium beruft.

Präsentationsort ist die Galerie der Künstler, Maximilianstraße 42, 80538 München.

Unter Ihrer Mithilfe werden in der Galerie auch installative Arbeiten präsentiert. Ausgewählte Arbeiten werden zudem im Rahmen des Kurzfilmprogramms von UNDERDOX im Kino gezeigt.

Sie können sich ab sofort für die Ausstellung bewerben.

Galerien, Hochschulen und Institutionen sowie alle KünstlerInnen in oder aus Bayern sind aufgerufen, ab sofort ihre Arbeiten einzureichen. **Einreichungsschluss ist der 1. Juni 2017**

Wer kann teilnehmen?

Alle KünstlerInnen aus Bayern. Es ist nicht notwendig, dass Sie derzeit in Bayern leben, Sie sollten aber in der Vergangenheit Ihren Arbeits- oder Lebensmittelpunkt in Bayern gehabt haben. Werke, die in Bayern lediglich entstanden sind, können ebenfalls eingereicht werden.

VIDEODOX ist der Vielfalt des regionalen Video-Schaffens gewidmet!

Was kann eingereicht werden?

Videokunst oder für den Kunstraum konzipierte Kurzfilme aus den letzten drei Produktionsjahren (2015-2017). Die Arbeiten können bereits deutschlandweit, in Bayern und München gezeigt worden sein. Die Einreichung erfolgt formlos.

Vorfühformate:

DVD, Stick mit Video-Datei (.mp4, .mov). Keine Blu-rays, kein Streaming möglich!

Alle Arbeiten müssen für die Ausstellung im richtigen Format und in Vorführqualität geliefert werden.

Einreichungsunterlagen:

- Vita
- vergangene Ausstellungen
- Kurzbeschreibung der eingereichten Arbeit
- genaue technische Anforderungen für die Präsentation (Abspielgerät, Beam oder Monitor, SD oder HD, Kopfhörer, Raumton, Lautstärke etc.),
- ggf. bauliche Anforderungen (bei Installationen oder besonderen Präsentationsformen).

Wichtig für unsere Auswahl ist zudem (bitte genaue Angaben):

- Können Sie beim Aufbau mithelfen?
- Bringen Sie Eigenmaterial mit?
- Welche technischen Geräte können Sie für die Ausstellung Ihrer Arbeit stellen?

Wir bitten Sie dringend um Kooperation. Auch wenn wir viele hochwertige technische Geräte für Sie bereithalten, ist unser Fuhrpark begrenzt. Alle mitgebrachten Geräte sind zum Zeitwert mitversichert, aber ohne Allgefahrendeckung.

**Bitte schicken Sie uns bis 1. Juni 2017 formlos Ihre Bewerbungsunterlagen zu.
Online-Einreichung bevorzugt. Sie können sich gerne auch mit mehreren Arbeiten bewerben!**

Online-Einreichung: videodox@underdox-festival.de

Postalische Einreichung: VIDEODOX c/o Dunja Bialas, Wettersteinplatz 3, 81547 München

Rückfragen zur Einreichung bei Dunja Bialas, Mobil 0179 / 28 40 279

Wer wählt aus?

Die Mitglieder des VIDEODOX-Kuratoriums 2017 sind:

Dunja Bialas (UNDERDOX Festivalleitung, Kuratorin und Filmkritikerin)

Peider A. Defilla (B.O.A. Videokunst, Filmemacher, Videokünstler, Produzent)

Matthias von Tesmar (Kurator und Autor)

Stephan Vorbrugg (Bildgestalter, Filmemacher, Produzent)

Kay Winkler (BBK e.V., bildender Künstler)

Ausgewählt werden bis zu 12 Arbeiten.

Die Ausstellungskonzeption inklusive Aufteilung der Arbeiten auf die Räume der Galerie wird vom VIDEODOX-Kuratorium entworfen. Wir versuchen, die Wünsche der KünstlerInnen zu berücksichtigen. Bitte aber denken Sie daran, dass VIDEODOX eine Gruppenausstellung ist. Individuelle Wünsche müssen daher gegebenenfalls hinter dem Allgemeininteresse zurücktreten.

Was bietet VIDEODOX den KünstlerInnen?

Alle zum VIDEODOX -Förderpreis nominierten Arbeiten erhalten im Festival-Katalog eine Seite mit Abbildung, Kurzbeschreibung der Arbeit und Vita der KünstlerInnen. Der BBK e.V. zahlt den an der Ausstellung teilnehmenden KünstlerInnen ein Honorar in Höhe von 100 €. Für die Woche vom 6.-12.10.2017 erhalten die KünstlerInnen zudem einen Festival-Pass für das internationale Filmprogramm mit freiem Eintritt zu allen Veranstaltungen.

Wir freuen uns auf zahlreiche Einreichungen!

Dunja Bialas, Sabine Ruchlinski

Geschäftsführende UNDERDOX-Festival, BBK e.V.

www.underdox-festival.de

www.bbk-muc-obb.de